

Link do produktu: <http://www.farbynadrewno.pl/aqua-dsl-55sg-pu-premium-remmers-0-75-l-bezbarwny-mat-kolory-specjalne-p-2254.html>



AQUA DSL-55/SG PU PREMIUM REMMERS 0,75 l BEZBARWNY MAT KOLORY SPECJALNE

Cena	175,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Producent	Remmers

Opis produktu

AQUA DSL-55 PU PREMIUM REMMERS 0,75 l BEZBARWNY MAT KOLORY SPECJALNE

Wodna lazura grubowarstwowa o bardzo dobrej rozlewności, przeznaczona do okien, drzwi i innych elementów budowlanych dużej wartości.

WŁAŚCIWOŚCI:

- Niska tendencja do żółknięcia
- Łatwe stosowanie
- Powłoka odporna na wpływ czynników atmosferycznych, reguluje wilgotność drewna
- Odporność na blokowanie (zg. z wytyczną HO.03)
- Cechuje się długą żywotnością, odpornością na zanieczyszczenia i zużycie
- Doskonała rozlewność
- Bardzo elastyczna powłoka
- Zawiera blokery UV
- W zastosowaniach renowacyjnych: doskonała przyczepność na starych powłokach malarskich

OBSZARY STOSOWANIA:

- Do drewna stosowanego w pomieszczeniach i na otwartej przestrzeni.
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo, jak np. okna i drzwi
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe
- Jako międzywarstwa i powłoka końcowa.
- Może być również stosowany jako powłoka renowacyjna
- Nie nadaje się do pokrywania podłóg (tarasów, drewnianych podestów itp.)
- Dla profesjonalnych użytkowników

WSKAZÓWKI:

- Wymagania wobec podłoża

Podłoże musi być czyste, wolne od pyłu i suche.

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15 %

Drewniane elementy budowlane, zachowujące wymiar w ograniczonym zakresie: maks. wilgotność drewna 18%.

- Przygotowania

Brud, tłuszcz i łuszczące się stare powłoki należy całkowicie usunąć.

Stare, nieuszkodzone powłoki malarskie należy przeszlifować.

Zszarzałe i zwiertzałe powierzchnie drewna należy zeszlifować do nośnego podłoża.

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Stosowane na otwartej przestrzeni drewno, które ma być chronione przed zgnilizną i/lub sinizną, należy uprzednio zaimpregnować środkiem Aqua IG- 15* lub lazurą Aqua HSL-35*

- Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +15 °C do maks. +25 °C.

- Materiał starannie rozmieszać.

Malowanie pędzlem, natrysk

Pistolet kubelkowy: dysza: 2,0 - 2,5 mm, ciśnienie powietrza: 2,0 - 3,0 bar

Natrysk metodą airless: dysza: 0,28 - 0,33 mm, ciśnienie materiału: 70 - 90 bar

Natrysk metodą airmix: dysza: 0,28 - 0,33 mm; ciśnienie materiału: 70 - 90 bar; ciśnienie powietrza osłonowego: 1 - 2 bar

Po wyschnięciu nałożyć następne warstwy.

Po zagruntowaniu należy wykonać lekki szlif pośredni.

Nałożyć 2 -3 warstwy, wykonując w każdym przypadku lekki międzyszlif.

Powłoki renowacyjne: 1 - 2 nałożyć dwie warstwy, wykonując pomiędzy aplikacjami lekki międzyszlif.

Naruszone opakowanie należy starannie zamykać, a zawartość zużyć w możliwie krótkim czasie.

- Poprzez wykonanie powierzchni próbnych należy sprawdzić tolerancję materiału z podłożem oraz przyczepność.

Duże powierzchnie malować pasami, nie wykonywać aplikacji całościowej.

Materiały uszczelniające muszą wykazywać tolerancję w kontakcie z powłokami i można je nanosić dopiero wówczas, gdy powłoka malarska dobrze wyschnie.

Podczas stosowania i na etapie schnięcia powierzchnie należy chronić przed deszczem, wiatrem, bezpośrednim nasłonecznieniem i osiadaniami kondensatu.

Profile uszczelniające zawierające plastyfikatory sklejają się w połączeniu z lakierami dyspersyjnymi. Należy używać profili nie zawierających plastyfikatorów.

W przypadku dębiny zawarte w niej garbniki w kontakcie z wodorozcieńczalnymi lazurami dyspersyjnymi mogą powodować powstawanie ciemnych przebarwień.

Wersja bezbarwna nie nadaje się do stosowania na powierzchniach narażonych na bezpośrednie zwietrzanie.

- **Suszenie**

Pyłosuchość powłoka osiąga po upływie ok. 1 godz. Do nakładania kolejnych warstw nadaje się po ok. 4 godz.

Wartości sprawdzone w praktyce w temp. 20 °C i przy wilgotności względnej powietrza (wwp) = 65 %.

W niższych temperaturach, przy wyższej wilgotności lub w razie przekroczenia maksymalnej grubości warstwy proces schnięcia może się znacząco wydłużyć!

- **Rozcieńczanie**

W razie potrzeby rozcieńczać wodą, dodając nie więcej niż 5%.

ZUŻYCIE:

Okolo 100 ml/m² na jedną warstwę.

