

Link do produktu: <http://www.farbynadrewno.pl/hsl-30m-profi-lazura-marki-premium-remmers-20-i-kolory-specjalne-p-2230.html>



HSL-30/M PROFI Lazura Marki PREMIUM REMMERS 20 I KOLORY SPECJALNE

Cena	1 649,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Producent	Remmers

Opis produktu

HSL-30/M PROFI Lazura Marki PREMIUM REMMERS 20 I KOLORY SPECJALNE

Podwyższonej skuteczności rozpuszczalnikowa lazura ochronna klasy premium do drewna

WŁAŚCIWOŚCI:

- Lazura cienkowarstwowa
- 3 w 1: impregnat, powłoka gruntująca i lazura
- Profilaktycznie chroni przed: wilgocią, promieniowaniem UV, zgnilizną, sinizną, pleśnią, glonami i żerowaniem os
- Wnika głęboko w podłoże
- Pozwala drewnu oddychać
- Intensywne kolory
- Nie łuszczy się
- Ewentualne poprawki nie wymagają uprzedniego szlifowania powłoki

OBSZARY STOSOWANIA:

- Do drewna stosowanego na zewnątrz
- Drewno bez kontaktu z gruntem w myśl PN EN 335-1, klasy użytkowe 2 i 3
- Do niestabilnych wymiarowo drewnianych elementów budowlanych, jak np. płyty, konstrukcje szachulcowe, wiaty samochodowe, deskowania
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo (tylko jako podkład): np. do okien i drzwi.
- Jako powłoka gruntująca, międzywarstwa i powłoka końcowa

WSKAZÓWKI:

- Wymagania wobec podłoża

Podłoże musi być czyste, wolne od pyłu i suche.

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15 %

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar w ograniczonym zakresie i niezachowujące wymiaru: maksymalna dopuszczalna wilgotność wynosi 18%

- Przygotowania

Stare powłoki malarskie (np. lazury grubowarstwowe lub farby kryjące), korę, łyko i brud należy całkowicie usunąć

Luźne i spękańce sęki jak również otwarte gniazda żywicy należy usunąć i oczyścić za pomocą odpowiednich środków, np. Verdünnung V 101, Verdünnung & Pinselreiniger.

Gładkie, oheblowane powierzchnie drewna należy w miarę możliwości oszlifować i oczyścić z pyłu przed nałożeniem powłoki, aby zapewnić lepsze przyjmowanie koloru przez podłoże.

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.

Materiał starannie rozmieszać.

Firmy specjalistyczne: malowanie pędzlem, zanurzanie, flutacja, natrysk wyłącznie w zamkniętych urządzeniach.

Nakładać w kierunku zgodnym z układem włókien drewna.

Po wyschnięciu nałożyć 2 warstwę.

W przypadku dębiny zaleca się nałożenie dodatkowej, bezbarwnej powłoki gruntującej.

Naruszone opakowanie należy starannie zamykać, a zawartość zużyć w możliwie krótkim czasie.

Poprzez wykonanie powierzchni próbnych należy sprawdzić tolerancję materiału z podłożem oraz przyczepność.

W razie nakładania następnych warstw z innych materiałów lakierniczych zaleca się sprawdzenie przyczepności.

Wariant biały można stosować wyłącznie na powierzchniach zewnętrznych nienarażonych na bezpośredni wpływ czynników atmosferycznych, takich jak podbitki dachowe itp. lub jako powłokę gruntującą.

W przypadku gatunków drewna o dużej zawartości rozpuszczalnych w wodzie garbników, jak np. dąb, czerwony cedr, afcelia, redwood itp. opady mogą spowodować ich wymywanie. Może to skutkować powstaniem przebarwień na jasnym murze lub tynku.

Powierzchnie czołowych cięć drewna należy zamknąć warstwą Langzeit-Lasur UV lub Fenster- & Türenlasur w odpowiednim kolorze (nanieść co najmniej 2 warstwy).

Dolne powierzchnie cięć czołowych drewna należy podciąć, aby uzyskać okapnik.

Każda warstwa lazury powoduje wzmocnienie koloru i połysku.

Suszenie

około 12 godzin w temp. 20 °C i 65 % wilgotności względnej powietrza.

Wartości sprawdzone w praktyce w temp. 20 °C i przy wilgotności względnej powietrza (wwp) = 65 %.

Niskie temperatury, słaba wentylacja i wysoka wilgotność powietrza powodują wydłużenie procesu schnięcia.

Pomimo iż powierzchnia jest sucha w dotyku, trudnolotne rozpuszczalniki mogą jeszcze przez wiele dni powodować, że pomalowane powierzchnie w dotyku sprawiać będą wrażenie wilgotnych.

Ta właściwość nie jest wadą produktu!

Możliwie jak największa wymiana powietrza przyspieszy odparowanie tych rozpuszczalników.

Rozcieńczanie

Produkt dostarczany jest w stanie gotowym do użycia

ZUŻYCIE:
205-250 ml/m²

