

Link do produktu: <http://www.farbynadrewno.pl/olej-ochronny-kolor-0-75-l-424-425-426-427-428-429-p-2486.html>



OLEJ OCHRONNY KOLOR 0,75 L 424, 425, 426, 427, 428, 429

Cena	157,54 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	3 dni
Producent	OSMO

Opis produktu

OLEJ OCHRONNY KOLOR 0,75 L



424, 425, 426, 427, 428, 429



Transparentna powłoka przeznaczona do zabezpieczenia drewna na zewnątrz przed promieniami UV. Precyzyjnie dobrane

ilości pigmentów są idealnie dobrane do naturalnego odcienia danego gatunku drewna, zapewniając ochronę i wierny kolor powierzchni.

Opracowana na bazie naturalnych olejów roślinnych, które wnikają głęboko w drewno, zachowując jego elastyczność i naturalny wygląd.

Jako powłoka wykończeniowa dla drewna pokrytego uprzednio inną powłoką barwiącą, Olej Ochronny UV KOLOR znacząco wydłuża okres pomiędzy niezbędnymi renowacjami.

Jako powłoka samodzielna (2 warstwy), dzięki filtrowi ochronnemu UV skutecznie opóźnia proces szarzenia drewna na powierzchniach pionowych o faktor UV 12 (w porównaniu do drewna niezabezpieczonego).

Ta hydrofobowa, mikroporowata powłoka pozwala drewnu swobodnie oddychać, redukując pęcznienie i kurczenie się drewna. Dzięki temu nigdy nie pęka, nie łuszczy się, nie rozwarstwia się i nie odchodzi od powierzchni.

Olej do drewna zawiera aktywne składniki chroniące przed atakiem pleśni, alg i grzybów.

Renowacja powłoki jest łatwa i szybka. Nie wymaga szlifowania ani gruntowania. Olej jest łatwy w aplikacji, nie zasycha podczas nakładania.

424 SOSNA

425 DĄB

426 MODRZEW

427 DAGLEZJA

428 CEDR

429 SUROWE DREWNO

ZASTOSOWANIE

- do ochrony drewna przed niszczącym wpływem promieni UV
- w celu przedłużenia żywotności innych mikroporowatych powłok
- do pionowych powierzchni drewnianych na zewnątrz: drzwi, okien i parapetów (stabilnych wymiarowo), wiat garażowych, fasad drewnianych, płotów, pergoli i altanek (niestabilnych wymiarowo).

ZALETY

- jako powłoka samodzielna: spowalnia proces szarzenia drewna o FAKTOR UV 12 w porównaniu z niezabezpieczonym drewnem.

- jako powłoka wykończeniowa na istniejącą już powłokę pigmentową: wydłuża czas pomiędzy koniecznymi pracami renowacyjnymi
- idealnie dobrane pigmenty wyrównują naturalny odcień drewna
- wygładza powierzchnię drewna i chroni je przed wodą i brudem
- pozwala drewnu swobodnie oddychać
- redukuje pęcznienie i kurczenie się drewna – nie pęka, nie łuszczy, ani nie odpryskuje
- łatwa aplikacja i renowacja – nie wymaga szlifowania ani gruntowania
- aktywne składniki chronią powłokę przed atakiem pleśni, glonów i grzybów

WSKAZÓWKI

- W celu renowacji nieuszkodzonej powłoki, co ok. 2 – 3 lata (w zależności od stopnia zużycia wskutek czynników atmosferycznych), należy ją dokładnie oczyścić i nałożyć na nią 1 warstwę Oleju Ochronnego UV Kolor.
- Przy powierzchniach wystawionych na szczególnie silne działanie warunków atmosferycznych, jak deski elewacyjne, okapniki do okien, czubki słupków lub parapety, skuteczna konserwacja drewna będzie wymagała częstszej renowacji powłoki. Poziome części powierzchni drewnianych zamontowanych horyzontalnie powinny mieć nachylenie co najmniej 15 stopni. Ostre kandy powinny zostać zaokrąglone na promień >2 mm.
- Jeżeli z powodu zaniedbania renowacji rozpoczął się proces sinienia drewna, należy odświeżyć powierzchnię **ŻELEM DO USUWANIA SZAROŚCI DREWNA OSMO**
- W celu osiągnięcia powłoki o filtrze UV 12, konieczne jest nałożenie 2 warstw Oleju Ochronnego UV Kolor. Przy nałożeniu 1 warstwy oleju na surowe drewno, ochrona drewna będzie mocno ograniczona.
- Świeże, bogate w substancje oleiste lub szczególnie twarde drewno musi być wietrzone ok. 6 tygodni. Dzięki temu staje się bardziej chłonne i powłoka olejowa optymalnie się z nim wiąże.
- Efekt końcowy zależy m. in. od właściwości drewna, dlatego przed malowaniem każdorazowo – zwłaszcza w przypadku nieznanego podłoża – zaleca się wykonanie próby.
- Jeśli pożądana jest dodatkowa ochrona przed pleśnią, sinizną lub owadami (szczególnie dla drzew iglastych, jak np. sosna), na drewno należy wcześniej – możliwie ze wszystkich stron – nałożyć **IMPREGNAT DO DREWNA WR**.
- Ze względu na zawartość biocydów Olej Ochronny UV Kolor jest przeznaczony wyłącznie do ochrony drewna na zewnątrz. Aktywne składniki opóźniają lub minimalizują ryzyko ataku pleśni, alg i grzybów. Dla skutecznej ochrony konieczne jest nałożenie 2 warstw powłoki. Według najnowszych badań, nie da się zapewnić trwałej ochrony przed algami i grzybem.
- Olej Ochronny UV Kolor: Surowe Drewno (429) chroni jasne drewno niemal niewidocznie. Zachowuje jasny, naturalny odcień drewna – nie wzmacnia jego barwy (brak tzw. efektu wilgotnego drewna). Na ciemnym i czerwonym drewnie Olej Ochronny UV Kolor: Surowe Drewno (429) może być widoczny jako delikatny, kredowy, biały osad. Przed użyciem konieczne zalecamy wykonanie próby.

SPOSÓB APLIKACJI

- wałek z mikrofazy
- pędzel

WYDAJNOŚĆ

Ok 18 m² /1 l - przy jednej warstwie. Wydajność w znacznym stopniu zależy od właściwości zabezpieczanego drewna.

UWAGA!: Efekt końcowy zależy od gatunku drewna i jego parametrów (np. typu powierzchni), dlatego przed aplikacją zawsze należy wykonać próbę.



Produkt posiada dodatkowe opcje:

OLEJ OCHRONNY KOLOR: 424 SOSNA , 425 DĄB , 426 MODRZEW , 427 DAGLEZJA , 428 CEDR , 429 SUROWE DREWNO