

Link do produktu: <http://www.farbynadrewno.pl/aqua-msl-45sm-uv-marki-premium-remmers-0-75-l-bezbarwny-p-2243.html>



AQUA MSL-45/SM UV+ Marki PREMIUM REMMERS 0,75 l BEZBARWNY

Cena	82,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Producent	Remmers

Opis produktu

AQUA MSL-45/SM UV+ PREMIUM REMMERS 0,75 l BEZBARWNY

Dekoracyjna, wodna lazura żelowa klasy medium-solid o bardzo silnej ochronie przed UV, do uniwersalnego stosowania na drewnie stosowanym na otwartej przestrzeni i we wnętrzach.

WŁAŚCIWOŚCI:

- Materiał tiksotropowy
- Odporność na wpływ czynników atmosferycznych i na promieniowanie UV
- Wysoka ochrona przed UV - także w przypadku jasnych kolorów i wersji bezbarwnej UV+
- Mat jedwabisty
- Powłoka łatwa do pielęgnacji i utrzymania w czystości
- Odporność na blokowanie (zg. z wytyczną HO.03)
- Dobra rozlewność
- Nie zawiera konserwantów powłoki ani środków wgłębnej ochrony drewna
- Elastyczna powłoka

OBSZARY STOSOWANIA:

- Do drewna stosowanego w pomieszczeniach i na otwartej przestrzeni.
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo, jak np. okna i drzwi
- Do niestabilnych wymiarowo drewnianych elementów budowlanych, jak np. płoty, konstrukcje szachulcowe, wiaty samochodowe, deskowania
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe
- Powłoka końcowa na zaimpregnowane elementy drewniane, np. na meble ogrodowe
- Wersja bezbarwna UV+ może być również stosowana jako powłoka eksploatowana na wariantach pigmentowanych, w celu trwałego zapewniania jasnego drewna.

WSKAZÓWKI:

Wymagania wobec podłoża

Podłoże musi być czyste, wolne od pyłu i suche.

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15 %
Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar w ograniczonym zakresie i niezachowujące wymiaru: maksymalna dopuszczalna wilgotność wynosi 18%

Przygotowania

Brud, tłuszcz i łuszczące się stare powłoki należy całkowicie usunąć.

Zszarzałe i zwiędnięte powierzchnie drewna należy zeszlifować do nośnego podłoża.

W razie potrzeby podłoże należy wyrównać za pomocą Aqua RG-27.

Luźne i spękane sęki oraz otwarte gniazda żywiczne należy usunąć i oczyścić za pomocą odpowiedniego środka (np. Verdünnung V 101).

Na drewnie używanym na zewnątrz, które ma być zabezpieczone przed sinizną i zgnilizną, należy zastosować Aqua IG-15 (zabieg zbędny w przypadku drewna stosowanego we wnętrzach).

W przypadku malowania drewna na zewnątrz materiałem w wersji bezbarwnej UV+ uprzednio należy bezwzględnie nałożyć warstwę bezbarwnego Holzschutz-Creme.

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Stare, nieuszkodzone powłoki malarskie należy przeszlifować.

Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +25 °C.

Materiał starannie rozmieszać.

Malować pędzlem.

Nakładać w kierunku zgodnym z układem włókien drewna.

Po wyschnięciu nałożyć 2 warstwę.

Aby utrwalić pożądaną kolor, w razie potrzeby należy nanieść 3 warstwę, stosując wersję bezbarwną UV+ (jest to warstwa zużywana, ponownie nakładana podczas renowacji)

W przypadku malowania drewna stosowanego na otwartej przestrzeni wersją bezbarwną UV+ należy obowiązkowo nałożyć trzy warstwy.

Powierzchnie czołowe drewna należy zabezpieczyć przed podciąganiem wilgoci poprzez wielokrotne nałożenie materiału w odpowiednim kolorze.

Okna i drzwi zewnętrzne wymagają nałożenia trzech warstw.

Wszystkie kolory można wzajemnie mieszać.

Poprzez wykonanie malowania próbnego należy sprawdzić wzajemną tolerancję materiału z podłożem i efekt kolorystyczny.

Nie stosować na drewnie impregnowanym solami boru.

Każda warstwa lazury powoduje wzmocnienie koloru i połysku.

W przypadku dębiny zawarte w niej garbniki w kontakcie z wodorozcieńczalnymi lazurami dyspersyjnymi mogą powodować powstawanie ciemnych przebarwień.

Jeśli - zwłaszcza w przypadku powłoki bezbarwnej - wystąpią uszkodzenia mechaniczne, to należy je bezzwłocznie naprawić materiałem

bezbarwnym UV+, aby zapobiec przebarwieniom powodowanym przez siniznę, mogącym powstać z upływem czasu.

Podczas stosowania i na etapie schnięcia powierzchnie należy chronić przed deszczem, wiatrem, bezpośrednim nasłonecznieniem i osiadaniami kondensatu.

Suszenie

Pyłosuchość powłoki osiąga po upływie około 1 godz. Następne warstwy można nakładać po około 4 godzinach.

Wartości sprawdzone w praktyce w temp. 20 °C i przy wilgotności względnej powietrza (wwp) = 65 %.

Niskie temperatury, słaba wentylacja i wysoka wilgotność powietrza powodują wydłużenie procesu schnięcia.

Rozcieńczanie

Produkt dostarczany jest w stanie gotowym do stosowania.

PALETA KOLORÓW

Możliwe jest wystąpienie odchyłań kolorystycznych.

ZUŻYCIE:

Około 100 ml/m² na jedną warstwę Wersja pigmentowana: 2 warstwy Wersja bezbarwna UV+: 3 warstwy.

